



Titre de la séquence	<b>La préparation du dîner</b>				
Thème	<b>La vie de famille</b>				
Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptif</li> <li>• Narratif</li> </ul>				
Attendus	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un énoncé clair en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.</li> <li>- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendus (raconter, décrire, expliquer ...).</li> <li>- Participer avec pertinence à un échange</li> <li>- Adopter une distance critique par rapport au langage produit</li> <li>- Respecter les règles qui régulent les échanges</li> </ul>				
Objectif général	Produire un discours narratif oral, centré sur un déroulement chronologique en s'appuyant sur des images séquentielles				
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ranger en ordre les images en se justifiant (Utilisation des connecteurs de logique, de causalité, spatio temporels → Séance 1</li> <li>• Raconter (Utilisation du champ lexical des aliments) → Séance 2</li> <li>• Raconter (Utilisation du champ lexical des ustensils de cuisine) → Séance 3</li> </ul>				
Compétences langagières à acquérir	Objectifs pragmatiques		Objectifs sociolinguistiques et socioculturels		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une image (lieux, personnages.)</li> <li>- Situer des événements dans le temps et dans l'espace (Utilisation d'indicateurs spatio-temporels, et de temps verbaux adéquats).</li> <li>- Etablir des relations de causalité</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer, écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs (Respecter la parole d'autrui)</li> <li>• Transmission d'éléments culturels liés à l'art culinaire</li> </ul>		
	Contenus linguistiques à acquérir pour atteindre les objectifs fixés				
	<u>Lexique attendu (liste non exhaustive)</u> <u>Noms:</u> le radis, les carottes, le poireau, le passoire, la râpe, le rouleau à pâtisserie, l'éplucheur, le couteau, l'évier, le robinet, la louche, le fouet, la tarte, la quiche, la nappe, le tablier, le four, les casseroles <u>Verbes:</u> éplucher, découper, étaler, déguster, se régaler, manger, apprécier, goûter, enfourner, <u>Adjectifs:</u> délicieux, chaud, salé, sucré		<u>Structures langagières:</u> Phrases simples de type : SVC <u>Connecteurs:</u> Progression logique du récit grâce à l'utilisation de connecteurs		
Déroulement	Modalités de mise en œuvre				
	Étapes	Posture de l'enseignant(e) : démarche, consignes,	Modalités de travail	Support / Matériel	Durée
	Exploration libre (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter les supports images dans le désordre</li> <li>• Laisser les élèves découvrir librement les images</li> <li>• Demander aux élèves de ranger les images en ordre chronologique en se justifiant</li> </ul>	Petit groupe de 8 élèves rassemblés autour de l'enseignant	Série de 6 images séquentielles présentées dans le désordre	6 minutes
	Compréhension globale (2)	Développer un questionnaire portant sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>• les lieux,</li> <li>• les personnages,</li> <li>• leur projet</li> </ul> (où, qui, quand, pourquoi, comment...)	Idem	Idem	10 minutes
Construction des savoirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les personnages</li> <li>• Décrire les lieux</li> <li>• Emettre des hypothèses sur le moment</li> </ul>	Idem	Idem	6 minutes	

	langagiers (3)	<p>de la journée /justifier/argumenter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emettre des hypothèses sur les motivations des personnages (pourquoi)</li> <li>• Faire utiliser un lexique précis (champ sémantique de la cuisine et du repas)</li> </ul>			
	Elaboration du récit dans un oral scriptural (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire un "oral scriptural"</li> <li>• Etablir les circonstances temporelles et spatiales en utilisant des connecteurs de temps et d'espace</li> <li>• Etablir des relations causales en utilisant des connecteurs de logique</li> <li>• Utiliser des phrases simples et syntaxiquement correctes</li> <li>• Utiliser un lexique riche et précis (champ sémantique de la cuisine et du repas)</li> </ul>	Idem	Idem	10 minutes
<b>Evaluation</b>	<p>L'évaluation portera sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maîtrise de la conduite discursive (narration)</li> <li>• La maîtrise des formes linguistiques (lexique et constructions syntaxiques)</li> <li>• La richesse et la précision du lexique utilisé(champ sémantique de la cuisine et du repas)</li> </ul>				
<b>Prolongements possibles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Production d'écrit: Produire un récit écrit</li> <li>• Lexique: catégorisation (les ustensiles de cuisine, les légumes, les fruits)</li> <li>• LVE : Raconter l'histoire en anglais avec les mêmes exigences de précision du lexique (classes bilingues)</li> <li>• EMC: Participer à des tâches collectives, s'entraider</li> </ul>				

