

2017-2018

« A la rencontre du duo Piano-Violoncelle »



académie
Guadeloupe 

Services de l'éducation nationale
de Saint-Barthélemy
et de Saint-Martin



Valérie SIOBUD

CPEM

Circonscription des îles du Nord

Présentation du projet

Ce projet va permettre aux élèves de rencontrer des œuvres musicales variées et des artistes par le biais d'un duo Piano- Violoncelle.

Un répertoire constitué de 4 œuvres et de 2 à 3 chants sur le thème du rêve est proposé par les artistes à toutes les écoles pour chacun des cycles. Ces œuvres (instrumentales et vocales) seront étudiées en classe dans un premier temps, puis feront partie de celles qui seront interprétées lors des concerts « Duo piano-violoncelle ». Lors du concert, les élèves pourront accompagner les artistes en interprétant les chants du répertoire. Un quizz pourra être proposé aux élèves pour valider leurs acquis et leur permettre de recevoir le prix de l'auditeur.

Les élèves devront être préparés à avoir une attitude de spectateur. Une charte du spectateur pourra être élaborée avec eux (*cf. annexes*).

« A la rencontre du duo piano-violoncelle » s'inscrit dans la construction du parcours d'éducation artistique et culturel de l'élève (PEAC) tel qu'il est défini dans la [circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013](#) et dont les modalités de mise en œuvre ont été précisées par l'[arrêté MENE1514630A du 1er juillet 2015](#) et par le B.O n° 28 du 9 juillet 2015 relatif au parcours d'éducation artistique et culturel.

Objectifs pédagogiques:

- ♪ Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés dans des extraits musicaux.
- ♪ Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences
- ♪ Interpréter un chant
- ♪ Exprimer ses goûts au-delà de son ressenti immédiat.

Objectifs culturels :

- ♪ Cultiver sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres musicales.
- ♪ Echanger avec des artistes musiciens.
- ♪ Appréhender des œuvres et des productions musicales.
- ♪ Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Les attendus de fin de cycle mis en jeu

Au cycle 1 :

- ♪ Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- ♪ Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Au cycle 2 :

- ♪ Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- ♪ Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- ♪ Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

Au cycle 3 :

Éducation musicale

- ♪ Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.
- ♪ Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.).
- ♪ Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.

Histoire des arts

- ♪ Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté.
- ♪ Exprimer un ressenti et un avis devant une œuvre, étayés à l'aide d'une première analyse.

Les œuvres proposées par le duo pianiste-violoncelliste

Répertoire pour le cycle 1 :

Œuvres musicales :

- ♪ « La clé des rêves » conte musical
- ♪ « Œuvre poétique » pour piano
- ♪ Musique du film d'animation "Alice au pays des Merveilles"

Chants :

- ♪ « Libre comme l'air » du conte musical « La clé des rêves »
- ♪ « La chanson pour avoir peur de rien » du conte musical « La clé des rêves »
- ♪ « Le rêve de la petite abeille »

Répertoire pour le cycle 2

Œuvres musicales :

- ♪ « Coraline End credit's song » de Bruno Coulais (*musique du film d'animation « Coraline »*)
- ♪ « La belle au bois dormant » de P.L Tchaïkovsky
- ♪ « Danse Macabre » de Camille Saint-Saëns

Chants :

- ♪ J'en ai rêvé
- ♪ Coraline « End credits » (2 versions: version originale et version en anglais)
- ♪ « Tant qu'on rêve encore » de la comédie musicale *Le roi soleil*

Répertoire pour le cycle 3

Œuvres musicales :

- ♪ « Le Manoir des rêves » de Django Reinhardt »
- ♪ « Après un rêve » de Gabriel Fauré
- ♪ Musique du film «Requiem for a dream»

Chants:

- ♪ «L'attrape rêve» de Christophe Maé
- ♪ « On rêve » de la fabrique à chansons 2017
- ♪ « Imagine» de John Lennon

*Les chansons
pour le cycle 1*

La chanson pour avoir peur de rien

Le Bourdon : Pour ne pas avoir les j'tons, j'prends une grande inspiration

Léa : Pour ne pas avoir les j'tons, j'prends une grande inspiration

Le Bourdon : Je garde confiance en moi en toute situation

Léa : Je garde confiance en moi en toute situation

Le Bourdon : Nos plus grandes trouilles ne peuvent être qu'illusion,

Léa : C'est vrai ?

Le Bourdon : Il suffit de ne pas y croire,

Léa : Ne pas y croire...

Le Bourdon : C'est la solution !

Léa : C'est la solution ?

Le Bourdon : Hey oui !!!! Maintenant Léa, ça va être le refrain de la chanson ! Faut chanter avec moi !

REFRAIN : Le Bourdon & Léa

Ah c'est tellement mieux, de n'avoir plus peur de rien,

On est bien plus heureux, quand on prend son courage à 2 mains

Le Bourdon : C'est moi qui contrôle mon imagination

Léa : C'est moi qui contrôle mon imagination

Le Bourdon : Pour faire face à mes frayeurs, je tourne tout en dérision

Léa : Pour faire face à mes frayeurs, je tourne tout en dérision

Le Bourdon : Nos plus grandes trouilles ne peuvent être qu'illusion,

Léa : J'ai compris !

Le Bourdon : il suffit de ne pas y croire,

Léa : Ne pas y croire...

Le Bourdon : c'est

Le bourdon et Léa : la solution !

REFRAIN : Le Bourdon & Léa

Ah c'est tellement mieux, de n'avoir plus peur de rien,

On est bien plus heureux, quand on prend son courage à 2 mains

Ah c'est tellement mieux, de n'avoir plus peur de rien,

On est bien plus heureux, quand on prend son courage à 2 mains

Quand on prend son courage à 2 mains

Quand on prend son courage à 2 mains

Le bourdon : Pour faire face à mes frayeurs, je tourne tout en dérision

Léa : Pour faire face à mes frayeurs, je tourne tout en dérision

Le Bourdon : Nos plus grandes trouilles ne peuvent être qu'illusion,

Léa : J'ai compris !

Le Bourdon : il suffit de ne pas y croire,

Léa : Ne pas y croire...

Le Bourdon : c'est

Le bourdon et Léa : la solution !

REFRAIN : Le Bourdon & Léa

Ah c'est tellement mieux, de n'avoir plus peur de rien,

On est bien plus heureux, quand on prend son courage à 2 mains

Ah c'est tellement mieux, de n'avoir plus peur de rien,

On est bien plus heureux, quand on prend son courage à 2 mains

Quand on prend son courage à 2 mains

Quand on prend son courage à 2 mains

Libre comme l'air

Je rêve de parcourir la terre, de voler dans les airs
D'être Libre comme l'air, de flotter dans l'univers.

Ulysse :

Allez Léa, concentre-toi!
Je veux pouvoir marcher,
Allez Léa, on croit en toi !
Je veux pouvoir voler,
Allez Léa ce rêve est à toi !
Et grâce à ma clef,
Allez Léa, pas de problèmes,
Je peux tout imaginer
Je parcours la terre, je vole dans les airs
Libre comme l'air, je flotte dans l'univers...

Ulysse :

Allez Léa dis nous c'que tu vois !
Je vois des poissons volants,
Léa allez, dis nous c'que tu crées,
Des arcs en ciel par milliers !
Allez Léa, ce rêve est à toi !
Et Je compte bien en profiter,
Oh ma Léa, enfin toi et moi
Nous pouvons voler !

Le rêve de la petite abeille

Linda RAYNOLDS

Il était une fois une petite abeille
Qui devait butiner pour fabriquer du miel
Elle rêvait en secret de faire autre chose,
Autre chose que de butiner des roses.

Elle rêvait de s'en aller,
Vivre loin de la vallée, où elle est née
Pour pouvoir enfin, être en liberté
Faire ce qu'elle voulait

Son rêve c'est de chanter, et de danser,
Parmi ses autres amis de la forêt enchantée
Et pouvoir donner juste un peu de bonheur
C'est ce qu'elle souhaitait tout au fond de son cœur.

Elle rêvait de s'en aller,
Vivre loin de la vallée, où elle est née
Pour pouvoir enfin, être en liberté
Faire ce qu'elle voulait

C'est chanter
Son rêve c'est chanter

Elle rêvait de s'en aller,
Vivre loin de la vallée, où elle est née
Pour pouvoir enfin, être en liberté
Faire ce qu'elle voulait

Chantes, vas-y chantes
Chantes, vas-y chantes
Chantes, vas-y chantes
Chantes, vas-y chantes

*Les chansons
pour le cycle 2*

« J'en ai Rêvé »

Chanson du dessin animé :
« La belle au bois dormant » de Walt Disney

Mon amour je t'ai vu
Au beau milieu d'un rêve
Mon amour un aussi doux rêve
Est un présage d'amour
Refusons tous deux que nos lendemains
Soient mornes et gris
Nous attendrons l'heure
De notre bonheur
Toi ma destinée
Je saurai t'aimer
J'en ai rêvé

Lalalala...

Nous attendrons l'heure
De notre bonheur
Toi ma destinée
Je saurai t'aimer
Tu l'as rêvé

Mon amour tu m'as vu
Au beau milieu d'un rêve
Mon amour, un aussi doux rêve
Est un présage joli

Refusons que nos lendemains soient mornes et gris
Nous attendrons l'heure
De notre bonheur
Toi ma destinée
Je saurai t'aimer
J'en ai rêvé

Coraline End credits song

Bruno Coulais

Creaking Van Iddli Fla Lu Va

Pretty Sah Lu Feh Iddli Twu Ki Pađi

Trelly Goilly Doilly Seli Pretty Chedi

Emi Swalin Gwoh

Seri Ferin Dorin Greh

Fairy Seiry Don

Sweedes Machin Twinky Doo

Fweedden Soreti

Oosi An Tweeban Retiso

Neh-Neh Fehreedden

Sindwee Bin Doh

Swin Ting Lan Twenty Some Dring Doli

Sweet Lan Bih City Tran Dolinda

Pretty Leheleni Switi Kull

Meli Swimmin So

Creaking Van Iddli Fla Lu Va

Pretty Sah Lu Feh Iddli Twu Ki Pađi

Trelly Goilly Doilly Seli Pretty Chedi

Emi Swalin Gwoh

Seri Ferin Dorin Greh

Fairy Seiry Don

Sweedes Machin Twinky Doo

Fweedden Soreti

Coraline end credits

Bruno Coulais

Creaking is the door so gently
Side to side called your name
Never ever ever ever open that door
Things won't be the same
Crawling is the spider's hand
Searching for it's prey
Soon you'll be caught next
Trapped in the spider's web!

Runnnn

Saaaave us

Please save our souls!!!

Find our eyes before the full moon

Make sure other mother doesn't find you

A button in the eye will curse you

The witch will eat you too (this is repeated)

Crawly is the spider's hand
Searching for it's prey
Soon you'll be caught next
Trapped in the spider's web!

Tant Qu'on Rêve Encore –

Le Roi Soleil

Il était une fois
c'est comme ça qu'une histoire commence.

On a tous en mémoire
un reste au fond de soit, d'enfance.

On part pour la vie
sans la choisir vraiment

Tant qu'on rêve encore
que nos yeux s'étonnent encore
rien n'est perdu.

Tant qu'on rêve encore
que jamais personne s'endorme ne rêve plus.
Jamais plus

On va de l'avant
dans la cours des plus grands,
faire face.

Sans défier les géants
trouver au premier rang, une place.

On remplit sa vie
parce qu'on oublie qu'elle passe

Tant qu'on rêve encore
Que nos yeux s'étonnent encore rien est perdu.

Tant qu'on rêve encore,
Que jamais personne s'endorme et ne rêve plus.
Jamais plus.

Il était une fois
tout commence comme ça.

On prend son histoire
la vie comme elle va

avec ses erreurs

ses manques et ses lois

Pour croire le bonheur

souvent loin de soit

Alors qu'elle bat

qu'il est toujours là, en soit.

Tant qu'on rêve encore,
Que nos yeux s'étonnent encore rien est perdu.

Tant qu'on rêve encore,
Que jamais personne s'endorme et ne rêve plus.
Jamais plus{x2}

*Les chansons
pour le cycle 3*

L'attrape-rêves

Christophe Maë

Toi l'attrape-rêves, tu le sais bien ouais,
Comme l'on vit on rêve,
Et comme l'on rêve on devient !

Toi qui, veille sur nos nuits,
Je te dis merci, petit morceau de lune.
Oui toi, qui garde bien en vie
Tous nos secrets, nos rêves dans tes
plumes.

Toi qui, veille sur mes nuits,
Protège bien mes têtes blondes,
Protège un peu les brunes aussi,
On le sait bien, y'aura de la place pour
tout le monde.

Les mauvais rêves que tu emprisonnes ne
feront plus de mal à personne,
Balance toi oui, balance toi au dessus de
nos nuits,
Des grands, comme des tout petits
bonhommes.

**Toi qui traques les rêves
Oui toi qui le sait bien,
Comme l'on vit on rêve
Comme l'on rêve on devient.**

Toi qui traques les rêves
Oui toi qui le sait bien,
Comme l'on vit on rêve
Comme l'on rêve on devient.

Toi qui, ami du vent
Vas-y fait danser les plaintes lointaines,
Oui toi, qui des nuits de l'enfant
Nous fait toujours le petit jour sans
haine.

Toi qui veille sur les vies
Des autres et de tous ceux qu'on aime

Tu n'oublies pas oui pense aussi
A tout ces braves gens à jamais à la traîne

Les mauvais rêves que tu emprisonnes ne
feront plus de mal à personne
Balance toi, oui balance toi au dessus de
nos nuits

Des grands comme des tout petits
bonhommes

Toi qui traques les rêves
Oui toi qui le sait bien
Comme l'on vit on rêve
Comme l'on rêve on devient

Toi qui traques les rêves
Oui toi qui le sait bien
Comme l'on vit on rêve
Comme l'on rêve on devient

Rêve de l'indien qui danse sous la pluie
A mon indienne qui aimait trop la vie
Cadence les, oui balance les
Les beaux rêves cachés de ceux qui n'ont
pas osés

Rêve de l'indien qui danse sous la pluie
A mon indienne qui aimait trop la vie
Cadence les, oui balance les
Les beaux rêves cachés de ceux qui n'ont
pas osés

Toi qui traques les rêves
Oui toi qui le sait bien
Comme l'on vit on rêve
Comme l'on rêve on devient

Toi qui traques les rêves
Oui toi qui le sait bien
Comme l'on vit on rêve
Comme l'on rêve on devient

Imagine
John Lennon

Imagine there's no heaven,
It's easy if you try,
No hell below us,
Above us only sky,
Imagine all the people
Living for today...

Imagine there's no countries,
It isn't hard to do,
Nothing to kill or die for,
No religion too,
Imagine all the people
Living life in peace...

You may say I'm a dreamer,
But I'm not the only one,
I hope someday you'll join us,
And the world will live as one

Imagine no possessions,
I wonder if you can,
No need for greed or hunger,
A brotherhood of man,
Imagine all the people
Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer,
But I'm not the only one,
I hope someday you'll join us,
And the world will live as one