

## L'Art en fête

### Pilotes

- Madame Evelyne FLEMING : chargée de mission des services de l'Éducation nationale de Saint-Barthélemy et de Saint-Martin ;
- Madame Céline RENGER : conseillère pédagogique en arts plastiques de la circonscription des Îles du Nord ;
- Madame Valérie SIOBUD-ROMNEY : conseillère pédagogique en éducation musicale de la circonscription des Îles du Nord.

### Priorités

- Nationale : BO n°28 du 9 juillet 2015 « Parcours d'éducation artistique et culturel ».
- Académique : Axe 1 : Agir sur les pratiques pédagogiques et éducatives pour faire réussir tous les élèves. Priorité 5 : Le développement des langues vivantes étrangères et régionales et l'ouverture culturelle.
- D'Pass : Axe 1 – Priorité 5 : L'éducation artistique et culturelle, s'étendant à l'ensemble des domaines artistiques et des patrimoines, contribue à la réussite scolaire en tenant compte des compétences de chacun.

### Constats

Les arts ont un impact social, culturel, éducatif et pédagogique indéniable. Dans le but de valoriser les différents acteurs et prestations, il faut que l'événement devienne un temps fort accessible à tous les publics et au plus grand nombre.

### Objectifs

- Mettre en avant les productions artistiques des élèves de la maternelle au lycée autour d'un thème fédérateur ;
- Favoriser l'accès à la culture pour tous ;
- Ancrer l'élève dans son territoire.

### Indicateurs de réussite

- Nombre de classes participantes ;
- Affluence du public ;
- Retombées médiatiques.

### Publics

- Écoles, collèges et lycées de Saint-Barthélemy et Saint-Martin.

### Intervenants

- Artistes divers.
- Scolaires de Sint Maarten et d'Anguilla.

## Organisation

- Les classes inscrites travailleront autour d'un thème proposé dès la fin de l'année scolaire pour l'année scolaire suivante ;
- Une semaine de « L'art en fête » sera organisée hors les murs de l'école ;
- Les différentes productions réalisées durant l'année seront présentées au grand public sous une forme désignée (présentations dans les rues, transmission des réalisations sur écrans géants hors les murs des écoles et E.P.L.E., édition d'un film, musée virtuel...).

## Calendrier

- Rentrée : réunion d'information et inscription aux événements.
- D'octobre à avril : production dans les classes.
- Une semaine au mois de juin : semaine de « L'Art en fête ».

## Besoins

- Humains :
  - technicien sons et lumières ;
  - photographe ;
  - cameraman ;
  - infographiste ;
  - transports (bateau, bus).
- Matériels :
  - régie son, lumière et vidéo ;
  - écran géant ;
  - photocopies, prospectus, flyers, affiches, programmes.

## Partenaires

- Collectivités d'outre-mer de Saint-Barthélemy et de Saint-Martin ;
- Préfecture de Saint-Barthélemy et de Saint-Martin ;
- Centre culturel de Sandy-Ground ;
- DAC ;
- PRE ;
- Artistes ;
- Médias locaux.

## Évaluation

- Participation active de tous les inscrits de la maternelle au lycée.

## Bilan

- Réalisation d'une semaine de « L'art en fête » autour du thème « Patrimoines » avec un taux de participation élevé soit 19 écoles sur 20 et 5 EPLE sur 6 c'est-à-dire 4 collèges et 1 lycée ;
- Cérémonies d'ouverture et de clôture de la semaine de « L'art en fête » ;
- Appel à candidatures et organisation d'un jury pour retenir un réalisateur en vue de produire un film « Backstage », film tourné de janvier à mai 2017 (18 établissements scolaires sur 26 ont participé au tournage) et financé par la Préfecture de Saint-Martin et la collectivité d'outre-mer de Saint-Barthélemy ;
- Présentation du film sur grands écrans lors de la semaine de « L'art en fête » du 29 mai au 4 juin 2017 ;
- Des réalisations telles que « La virée fantastique », comédie musicale de l'école Hervé WILLIAMS, n'ont pas pu être présentées durant la semaine de « L'art en fête » faute de temps suffisant de préparation ;
- Rencontres avec des artistes uniquement dans le cadre des projets financés par la DAC et le rectorat ;
- Faible affluence du public.

## Perspectives

- Thème proposé pour l'année scolaire 2017/2018 : « Rêves » ;
- Organisation de rencontres avec des artistes hors projets financés par la DAC et le rectorat ;
- Réalisation d'un musée virtuel pour exposer les productions.