

# TABLEAU DESCRIPTIF DES PRIX DU FESTIVAL LANGUES, ARTS ET CULTURES 2023

PRIX	OBJECTIFS	DESSCRIPTIF	CRITÈRES D'ÉVALUATION	NIVEAUX CONCERNÉS
<b>Louis FLEMING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre les origines et les règles des jeux traditionnels d'ici ou d'ailleurs ;</li> <li>- Préserver la culture et la tradition en transmettant la pratique des jeux traditionnels aux générations futures ;</li> <li>- S'amuser et socialiser avec d'autres personnes ;</li> <li>- Lutter contre l'addiction aux jeux électroniques.</li> </ul>	<p>Présenter un jeu (environ 2 minutes) en français et dans une langue étrangère au choix par un ou plusieurs élèves puis partager sa pratique (environ 10 minutes) avec le tout public.</p> <p>Ce concours s'adresse à des groupes de six élèves maximum.</p> <p>Un trophée Louis FLEMING sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « Jeux d'ici ou d'ailleurs » : M. Andy ARMONGON.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oral : présentation du jeu (historique, règles, choix...) et pratique du français et de la langue étrangère choisie ;</li> <li>- Matériel utilisé : esthétique du jeu... ;</li> <li>- Pratique : adhésion du public à la pratique du jeu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau maternel</li> <li>- Niveau élémentaire</li> <li>- Niveau collège</li> <li>- Niveau lycée</li> </ul>
<b>Robert ROMNEY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un auteur originaire de Saint-Martin ;</li> <li>- Étudier une œuvre « Big Rock » dont la narration se déroule à Saint-Martin ;</li> <li>- Rencontrer Robert ROMNEY et échanger sur ses choix littéraires, ses choix de langues et ses objectifs d'écrivain ;</li> <li>- S'exercer à l'écriture littéraire.</li> </ul>	<p>Rédiger en anglais un texte à partir d'un sujet imposé en rapport avec l'étude de l'œuvre « Big Rock ». Les candidatures seront individuelles.</p> <p>Un trophée Robert ROMNEY sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi de ce concours : Mme Evelyne FLEMING.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne ;</li> <li>- Qualité de l'écriture (syntaxe, grammaire, style ...) ;</li> <li>- Exploitation de l'étude de l'œuvre et des rencontres avec l'auteur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau troisième de collège ;</li> <li>- Niveau lycée.</li> </ul>
<b>Dania AMACIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les caractéristiques de l'écriture poétique par le biais d'une poétesse de l'île ;</li> <li>- S'exercer au langage poétique en rédigeant un poème en créole ;</li> <li>- Rendre un hommage à la femme ;</li> <li>- Exprimer ses émotions.</li> </ul>	<p>Rédiger un texte poétique en créole sur le thème « Fanm ésans a lavi ». Le type de texte poétique, forme fixe ou forme libre, est au choix. Les candidatures seront individuelles.</p> <p>Un trophée Dania AMACIN sera décerné au lauréat des classes du collège Mont des Accords, au lauréat du L.P. et au lauréat du LEGT ;</p> <p><b>Responsable du suivi de ce concours : Mme Evelyne FLEMING.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne ;</li> <li>- Caractéristiques de l'écriture poétique ;</li> <li>- Qualité de la rédaction en langue créole ;</li> <li>- Expression des émotions.</li> </ul>	<p>Classes du collège Mont des Accords et des lycées Daniella Jeffry et Robert Weinum concernées par l'enseignement du créole.</p>

# TABLEAU DESCRIPTIF DES PRIX DU FESTIVAL LANGUES, ARTS ET CULTURES 2023

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les caractéristiques de l'écriture poétique par le biais d'une poétesse de l'île ;</li> <li>- S'exercer au langage poétique en rédigeant un poème en français ;</li> <li>- Découvrir la personnification ;</li> <li>- Découvrir son environnement à travers la poésie ;</li> <li>- Exprimer ses émotions.</li> </ul>	<p>Rédiger un texte poétique en français à partir de l'étude du poème de Sonia FLEMING « Un grain de sable ». Le type de texte poétique, forme fixe ou forme libre, est au choix toutefois, la personnification est obligatoire selon le modèle de départ. Les candidatures seront individuelles.</p> <p>Un trophée Sonia FLEMING sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi de ce concours : Mme Evelyne FLEMING.</b> Prière de réclamer le texte poétique à étudier comme modèle !</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne ;</li> <li>- Caractéristiques de l'écriture poétique ;</li> <li>- Qualité de la rédaction en langue française ;</li> <li>- Expression des émotions.</li> </ul>	<p>Niveaux CM2 des écoles élémentaires et 6<sup>ème</sup> des collèges.</p>
<p><b>Sonia FLEMING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamer un poème d'une poétesse de l'île ;</li> <li>- S'exercer à l'éloquence poétique ;</li> <li>- Développer et stimuler la mémoire par l'art poétique ;</li> <li>- Mobiliser des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris.</li> </ul>	<p>Déclamer un poème de Sonia FLEMING de façon expressive face à un public. Les prestations seront individuelles.</p> <p><b>Responsable du suivi de ce concours : Mme Evelyne FLEMING.</b> Prière de réclamer le texte à apprendre !</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne ;</li> <li>- Mémorisation du texte ;</li> <li>- Qualité de l'expression orale (clarté, articulation, débit, musicalité du texte, volume de la voix, posture...) ;</li> <li>- Exploitation de la communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques, mise en scène...).</li> </ul>	<p>Niveau maternel.</p>
<p><b>Ambassadeur/ Ambassadrice du territoire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter à l'oral un projet innovant mettant en valeur le territoire sur le plan historique, culturel, économique, environnemental et/ou artistique ;</li> <li>- Mettre à profit les compétences acquises lors des cours de tourisme ;</li> <li>- Utiliser des supports adéquats pour convaincre.</li> </ul>	<p>Présenter un projet en binôme ou par groupe de quatre mettant en avant les atouts de la destination Saint-Martin, en français et en anglais.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « St. Martin, THE friendly island! » : Mme Evelyne FLEMING.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualité de la langue française et de la langue anglaise ;</li> <li>- Pertinence du projet dans le domaine touristique ;</li> <li>- Caractère innovant du projet.</li> </ul>	<p>Classes de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> de tourisme.</p>

# TABLEAU DESCRIPTIF DES PRIX DU FESTIVAL LANGUES, ARTS ET CULTURES 2023

<p><b>Micheline JACQUES (Saint-Barthélemy)</b></p> <p><b>Patricia et Jules CHOISY (Saint-Martin)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un texte, le comprendre et le lire ;</li> <li>- Lire avec fluidité ;</li> <li>- Être un lecteur autonome.</li> </ul>	<p>Un texte entièrement en français sera tiré au sort et l'élève bénéficiera d'un temps de lecture silencieuse individuel. Puis il lira le texte à haute voix face à un jury qui à la fin de la lecture lui posera deux à trois questions de compréhension en rapport avec le texte. Un trophée sera décerné au lauréat de chaque école participante.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours pour le prix de lecture : Mme Evelyne FLEMING.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulation et liaisons;</li> <li>- Intonation ;</li> <li>- Fluence ;</li> <li>- Posture ;</li> <li>- Compréhension.</li> </ul>	<p>Niveau CE2.</p>
<p><b>James VARGAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser l'écriture d'un texte multilingue présenté sous forme de dictée ;</li> <li>- Adapter les codes langagiers propres à chaque langue c'est-à-dire au français, à l'anglais, à l'espagnol et au créole guadeloupéen.</li> </ul>	<p>Les candidats devront écrire individuellement un texte en quatre langues sous la dictée de M. VARGAS. Cette dictée sera soumise à la correction d'un jury. Un trophée James VARGAS sera décerné au lauréat par niveau et par catégorie.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « La dictée multilingue » : Mme Evelyne FLEMING.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise de l'orthographe relative à chaque langue ;</li> <li>- Retranscription d'un texte dont les quatre extraits constituent une homogénéité en rapport avec le sens et la narration ;</li> <li>- Compréhension d'extraits multilingues d'une œuvre commune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau 3<sup>ème</sup> de collège et niveau 2<sup>nde</sup> de lycée.</li> <li>- Concours ouvert aux parents et aux personnels de l'éducation nationale.</li> </ul>
<p><b>Malaïka MAXWELL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser des techniques vocales et corporelles ;</li> <li>- S'engager dans un projet individuel de spectacle musical ;</li> <li>- Exprimer ses émotions à travers le chant ;</li> <li>- Valoriser le talent des élèves.</li> </ul>	<p>Une œuvre devra être chantée individuellement a capella ou accompagnée d'un instrument. Cette interprétation devra être en partie en français obligatoirement et dans une ou plusieurs langues étrangères au choix. Elle pourra être un medley. Chaque établissement scolaire choisira son représentant. Un trophée Malaïka MAXWELL sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « Ma voix, mon identité » : Mme Valérie SIOBUD ROMNEY.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justesse de la voix ;</li> <li>- Qualité de l'interprétation (expressivité, nuances...);</li> <li>- Créativité gestuelle ;</li> <li>- Posture et tenue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau maternel ;</li> <li>- Niveau élémentaire ;</li> <li>- Niveau collège ;</li> <li>- Niveau lycée.</li> </ul>

# TABLEAU DESCRIPTIF DES PRIX DU FESTIVAL LANGUES, ARTS ET CULTURES 2023

<p><b>Natisha HANSON</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter un projet musical collectif ;</li> <li>- Savoir s'écouter et écouter les autres ;</li> <li>- Développer la créativité et la sensibilité des élèves dans une production collective ;</li> <li>- Valoriser le talent des élèves.</li> </ul>	<p>Une œuvre devra être chantée a capella ou accompagnée d'un instrument par une chorale. Cette interprétation devra être en partie en français obligatoirement et dans une ou plusieurs langues étrangères au choix. Elle pourra être un medley. Le nombre de chanteuses et de chanteurs n'est pas limité. Un ou plusieurs élèves présenteront en français le choix de l'œuvre.</p> <p>Un trophée Natisha HANSON sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « Chœurs en accord » : Mme Valérie SIOBUD ROMNEY.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justesse des voix ;</li> <li>- Qualité de la prestation (expressivité, nuances...);</li> <li>- Créativité gestuelle ;</li> <li>- Posture et tenue ;</li> <li>- Dynamique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau maternel ;</li> <li>- Niveau élémentaire ;</li> <li>- Niveau collège ;</li> <li>- Niveau lycée.</li> </ul> <p><b>Les CHAM sont hors concours.</b></p>
<p><b>Léon NOEL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les caractéristiques de l'écriture poétique par le biais d'un poète de l'île ;</li> <li>- S'exercer au langage poétique en rédigeant un poème en anglais ;</li> <li>- Découvrir son environnement à travers la poésie ;</li> <li>- Exprimer ses émotions.</li> </ul>	<p>Rédiger individuellement un texte poétique en anglais à partir de l'étude de l'œuvre de Léon NOEL « Rhythm 'n' Sparks » avec pour sujet un arbre de la flore de son île.</p> <p>Un trophée Léon NOEL sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi de ce concours : Mme Evelyne FLEMING.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne ;</li> <li>- Caractéristiques de l'écriture poétique ;</li> <li>- Qualité de la rédaction en langue anglaise ;</li> <li>- Expression des émotions.</li> </ul>	<p>Niveaux 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> de collège.</p>
<p><b>Daniella JEFFRY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en valeur les qualités d'expression orale des élèves ;</li> <li>- Valoriser le bilinguisme au service de l'argumentation ;</li> <li>- Préparer les élèves à affronter un jury lors d'évaluations diverses (épreuves orales du DNB, grand oral du baccalauréat...).</li> </ul>	<p>Les candidats présenteront individuellement un discours de 3 à 5 minutes à partir du sujet : « Éduqué(e)s aujourd'hui, plus libre(s) demain ». Ce discours 50% en français et 50% en anglais ne devra pas être lu toutefois, les candidats pourront s'aider de leurs notes.</p> <p>Un trophée Daniella JEFFRY sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi de ce concours d'éloquence : M. Baptiste PEREZ.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualité de l'expression orale (lexique employé, intonation, aisance, expression, diction, gestuelle...);</li> <li>- Qualité de l'argumentation (capacité à convaincre, idées développées, approche, réflexion, exemples, respect du sujet, clarté des propos, type d'argumentation...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau 3<sup>ème</sup> de collège ;</li> <li>- Niveau lycée.</li> </ul>

# TABLEAU DESCRIPTIF DES PRIX DU FESTIVAL LANGUES, ARTS ET CULTURES 2023

<p><b>Juliette MINGAU</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer avec des mouvements ;</li> <li>- Développer la coordination, le sens de l'harmonie des mouvements ;</li> <li>- Contribuer au développement artistique personnel de l'élève en favorisant une ouverture culturelle et l'appropriation d'un langage ;</li> <li>- Développer les compétences techniques et artistiques d'une pratique collective répondant à un répertoire traditionnel ;</li> <li>- S'ouvrir à la culture de l'autre, partager sa propre culture.</li> </ul>	<p>Interpréter une danse traditionnelle d'une île de la Caraïbe au choix en respectant le costume et la musique relatifs à cette danse. La chorégraphie ne doit pas dépasser 5 minutes en y incluant la présentation orale de la danse (type de danse, place dans la tradition de l'île retenue, historique et justification du choix...) en français obligatoirement et dans une langue étrangère au choix. Le nombre de danseuses et de danseurs n'est pas limité. La musique devra être transmise sur une clé USB.</p> <p>Un trophée Juliette MINGAU sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « Dansons nos îles ! » : M. Baptiste PEREZ.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oral : présentation de la danse (historique, musique, costumes, choix...) et pratique du français et de la langue étrangère choisie ;</li> <li>- Performance artistique (cohésion, adaptation des mouvements selon un rythme, élégance, impact sur le public, interprétation, chorégraphie, mise en scène...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau maternel ;</li> <li>- Niveau élémentaire ;</li> <li>- Niveau collège ;</li> <li>- Niveau lycée.</li> </ul>
<p><b>Mélissa FLEMING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déclamer le texte d'un poète de l'île ;</li> <li>- S'exercer à l'éloquence poétique ;</li> <li>- Développer et stimuler la mémoire par l'art poétique ;</li> <li>- Mobiliser des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris.</li> </ul>	<p>Déclamer individuellement un poème en anglais de façon expressive face à un public.</p> <p>Transmettre des émotions et mener à la compréhension du texte déclamé.</p> <p><b>Responsable du suivi de ce concours : Mme Evelyne FLEMING.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne ;</li> <li>- Mémorisation du texte ;</li> <li>- Qualité de l'expression orale (clarté, articulation, débit, musicalité du texte, volume de la voix, posture...)</li> <li>- Exploitation de la communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques, mise en scène...).</li> </ul>	<p>Niveau seconde (section internationale du LEGT Robert Weinum).</p>

# TABLEAU DESCRIPTIF DES PRIX DU FESTIVAL LANGUES, ARTS ET CULTURES 2023

<p><b>Hellier COQUILLAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriser le travail et le talent des élèves ;</li> <li>- Encourager la pratique de la musique ;</li> <li>- Développer la créativité des élèves.</li> </ul>	<p>Présenter individuellement une séquence musicale (environ 5 minutes), reprise d'un morceau traditionnel ou une création, à partir de percussions corporelles, d'objets sonores, d'instruments de percussion (djembé, ka) ou d'instruments fabriqués par les participants eux-mêmes. L'élève présentera en français le choix de l'œuvre et de l'instrument.</p> <p>Un trophée Hellier COQUILLAS sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « Au rythme des percussions » : Mme Valérie SIOBUD ROMNEY.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualité de l'interprétation ;</li> <li>- Créativité ;</li> <li>- Harmonie instrumentale ;</li> <li>- Dynamique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau maternel ;</li> <li>- Niveau élémentaire ;</li> <li>- Niveau collège ;</li> <li>- Niveau lycée.</li> </ul>
<p><b>Mickaël MAXWELL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer sa propre sensibilité ;</li> <li>- Donner à évaluer sa maîtrise des techniques nécessaires à la réalisation d'une œuvre ;</li> <li>- Interpréter et créer face à un public.</li> </ul>	<p>Chaque candidat devra interpréter individuellement une séquence musicale à partir d'un instrument de son choix. Cette séquence pourra être une reprise ou une création et ne devra pas dépasser 5 minutes. L'élève présentera en français le choix de l'œuvre et de l'instrument.</p> <p>Un trophée Mickaël MAXWELL sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « Instrumentalement vôtre ! » : Mme Valérie SIOBUD ROMNEY.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualité de l'interprétation ;</li> <li>- Justesse ;</li> <li>- Créativité ;</li> <li>- Harmonie instrumentale ;</li> <li>- Dynamique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau collège ;</li> <li>- Niveau lycée.</li> </ul>
<p><b>Cindy CHOISY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une représentation plastique d'une case créole en deux dimensions en y intégrant des matériaux de recyclage et/ou des matériaux naturels ;</li> <li>- S'approprier les codes architecturaux de la case créole ;</li> <li>- Représenter une case créole sous la forme d'une œuvre d'art.</li> </ul>	<p>Réalisation d'une œuvre d'art (support et taille au choix) présentant une case créole par groupe de six au maximum. Une note explicative et succincte du travail réalisé sera jointe à l'œuvre. Elle sera rédigée en français.</p> <p>Un trophée Cindy CHOISY sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « Ma case créole » : Mme Céline RENGER.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créativité (agencement et composition de l'œuvre, choix des supports, matériaux, médiums employés...);</li> <li>- Esthétisme (harmonie ou contraste des couleurs, mise en valeur de la case créole...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau maternel ;</li> <li>- Niveau élémentaire.</li> </ul>

# TABLEAU DESCRIPTIF DES PRIX DU FESTIVAL LANGUES, ARTS ET CULTURES 2023

<p><b>Claudio ARNELL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une représentation plastique d'une case créole en deux dimensions en y intégrant des matériaux de recyclage et/ou des matériaux naturels ;</li> <li>- S'approprier les codes architecturaux de la case créole ;</li> <li>- Représenter une case créole sous la forme d'une œuvre d'art.</li> </ul>	<p>Réalisation individuelle ou en binôme d'une œuvre d'art (support et taille au choix) présentant une case créole. Une note explicative et succincte du travail réalisé sera jointe à l'œuvre. Elle sera rédigée en français.</p> <p>Un trophée Claudio ARNELL sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « Ma case créole » : Mme Céline RENGER.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créativité (agencement et composition de l'œuvre, choix des supports, matériaux, médiums employés...);</li> <li>- Esthétisme (harmonie ou contraste des couleurs, mise en valeur de la case créole...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau collège ;</li> <li>- Niveau lycée.</li> </ul>
<p><b>Joseph CHARENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une case créole en trois dimensions à partir de matériaux de recyclage et/ou de matériaux naturels ;</li> <li>- S'approprier les codes architecturaux de la case créole ;</li> <li>- Représenter une case créole en volume en variant les opérations plastiques (reproduire, isoler, transformer, associer), les supports, les médiums et les outils.</li> </ul>	<p>Les élèves pour les niveaux maternels et élémentaires pourront travailler par groupe de six maximum. Les collégiens et lycéens devront travailler individuellement ou par binôme à la réalisation en 3D d'une case créole. Une note explicative et succincte du travail réalisé sera jointe à l'œuvre. Elle sera rédigée en français.</p> <p>Un trophée Joseph CHARENTE sera décerné par niveau.</p> <p><b>Responsable du suivi du concours « Les merveilles de ma case créole » : Mme Céline RENGER.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créativité (agencement et composition de l'œuvre, choix des supports, matériaux, médiums employés...);</li> <li>- Esthétisme (harmonie ou contraste des couleurs, mise en valeur de la case créole...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau maternel ;</li> <li>- Niveau élémentaire ;</li> <li>- Niveau collège ;</li> <li>- Niveau lycée.</li> </ul>